



R ROOCKY



BIO



Roocky (anciennement Baptiste Braman) expérimente très tôt la musique, et commence à apprendre le piano dès l'âge de 4 ans. Lorsqu'il découvre Chuck Berry à 6 ans, c'est la révélation ! Il se passionne pour la guitare, instrument qui ne le quitte plus... et déjà, il fait preuve d'une grande dextérité!

Dès 15 ans, Roocky évolue dans plusieurs groupes de Rock de sa région.

En 2000, encouragé par son professeur de guitare et ses parents, il va parfaire sa technique au CIAM (école de musique actuelle à Bordeaux) pendant 2 ans.

Dès 2003, il donne des cours de guitare et joue dans plusieurs formations (Midi-Pyrénées), au sein desquelles il est souvent le plus jeune !

En 2009, il évolue notamment au sein du groupe Myster Walter Scott, avec lequel il enregistre l'album "*La vie est belle*" (Revanche music/La baleine).

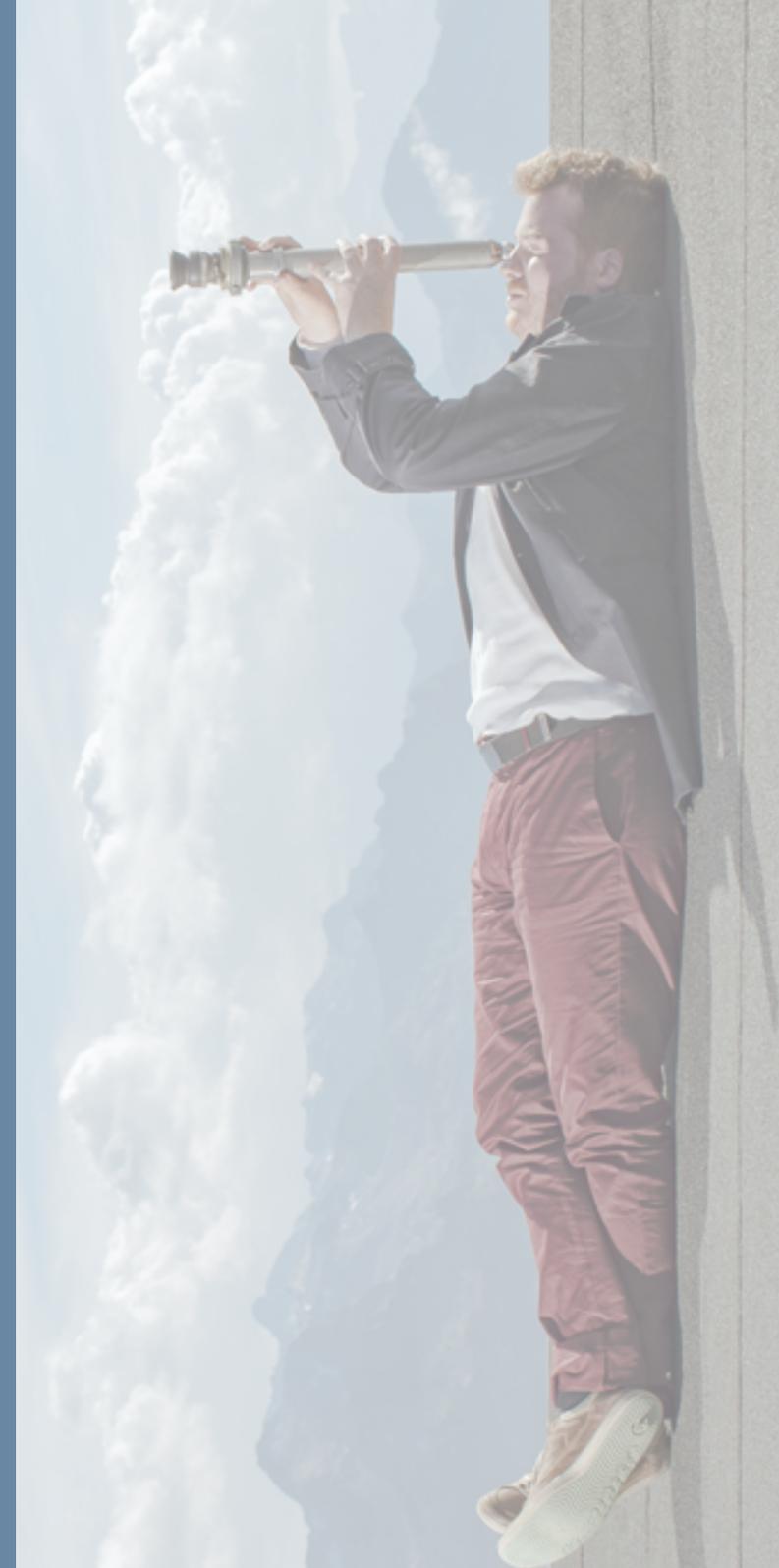
En 2011, il fonde le groupe Sugamama (désormais Line), un groupe Trip Pop Rock, originaire de Toulouse, aux inspirations aussi diverses que variées (EP 4 titres en 2012).

En 2014, ils sont les gagnants de l'émission Télé La Grande Battle sur France 2 !

C'est en 2013, que Roocky se décide à interpréter lui-même ses chansons.

Il parcourt ainsi les scènes du Sud de la France, notamment à Tarbes, Toulouse, Béziers, Montpellier, etc...

Seul sur scène avec sa voix et sa guitare, il s'illustre en 1^{ere} Partie de Boulevard des airs, Michael Jones, Louis Chedid, Dick Annegarn,...



PROJET

En 2016, Roocky rencontre Thomas Cogny (Guitariste, arrangeur). Les deux amis s'inspirent mutuellement et réalisent ensemble la production du 1er album de Roocky.

Après un mois et demi passé dans les studios de Vincent Marie Bouvot (notamment connu pour son travail auprès de Zazie ou Florent Pagny), l'album " Si c'est ça " voit le jour début 2017.

Aujourd'hui, il est accompagné sur scène par Laurent Rousse (Batterie), et Thomas Labarbe (Basse).

Roocky fait également partie du collectif Staff, produit par la société de production de Francis Cabrel (Chandelle) et qui a enregistré un album du même nom en 2018.

Étant d'abord enseignant de guitare pendant 12 ans, Roocky (Baptiste Braman) a conscience de la dimension humaine et pédagogique de la chanson et du texte en français.

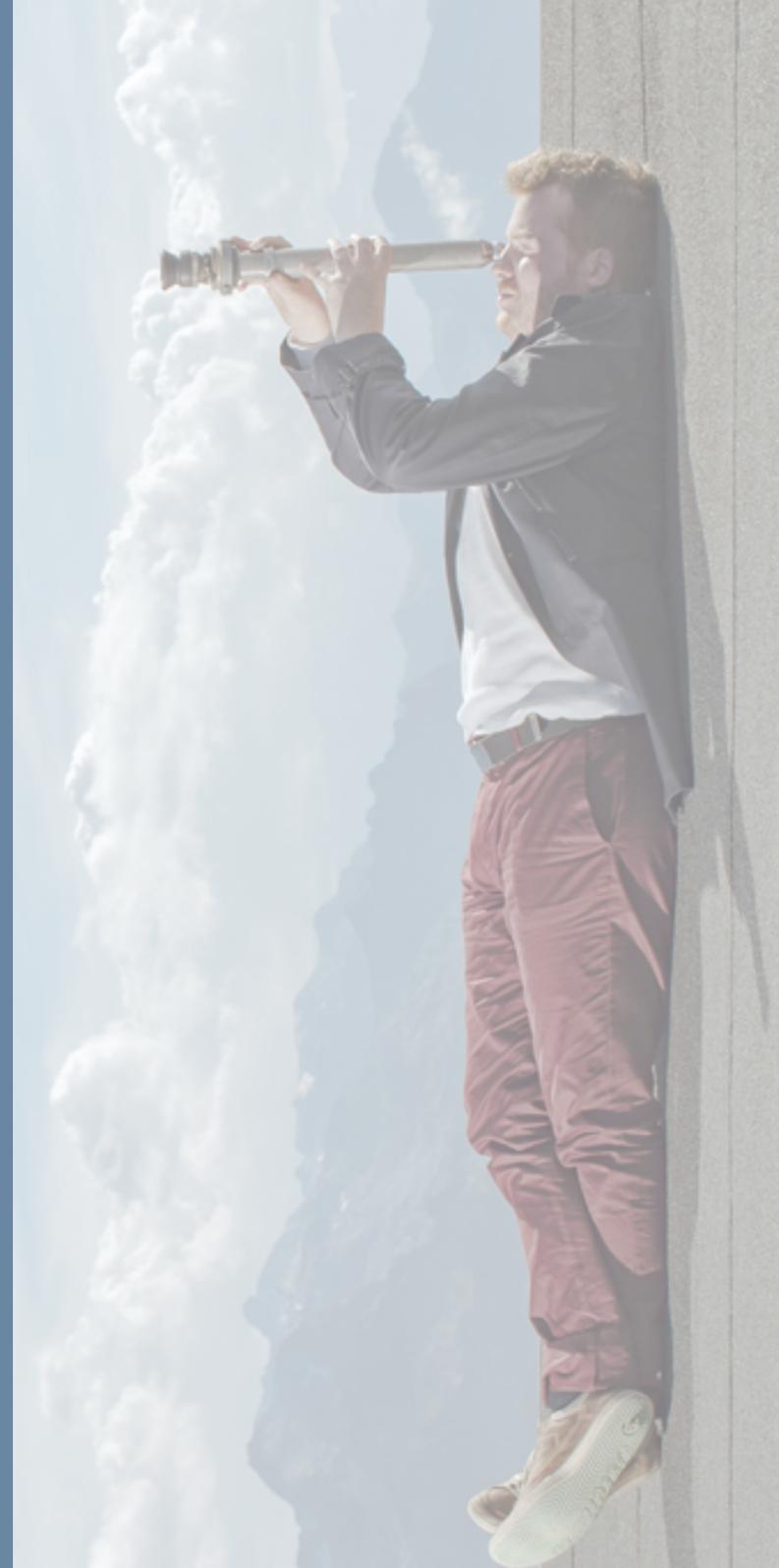
C'est pourquoi, il s'appuie sur une vision contemporaine et plutôt orale de la langue. Elle en devient accessible et cohérente avec le personnage.

On y retrouve donc toutes les valeurs qui font de Roocky un artiste à part : l'humanisme, la tolérance, l'humour, la douceur et une pointe de flegmatisme.

À la recherche d'une enfance perdue, à grands coups de métaphores et d'humour, il peut parler de choses graves, mais jamais gravement.

Au ton sévère, il préfère toujours l'humour sans la lourdeur, la finesse sans la complexité. Dans ses chansons, le texte prend alors plus de place que la musique en elle-même, mais sans jamais la masquer : " *Ce n'est pas parce-que c'est divertissant qu'il n'y a pas de message* ".

On est donc là face à un cocktail détonnant doublé d'un travail artistique long et rigoureux.





Dans son premier album " Si c'est ça ", Roocky livre ses états d'âme sur des rythmes enjoués, des musiques lumineuses et des paroles qui touchent.

Souriant et désarmant, il attache son public par sa présence, son jeu de guitare et son humour.

Les douze chansons pop et folk qui composent cet opus sont donc une parfaite introduction au personnage et à son univers. Plus que de sa voix et de sa guitare (sa première conquête), il joue subtilement avec les mots.

En découlent des textes décalés, qui décortiquent autant que décomplexent nos rapports aux autres et à la vie.

Avec autodérision, Roocky se plaît à jouer avec les apparences, ses (faux ?) airs de mec naïf, romantique, nonchalant et ... un chouïa égoïste.

En définitive, c'est un quasi alter ego, on ne peut plus humain, dans lequel on retrouvera tous une part de nous.

(Écoutez des extraits de " Si c'est ça " sur toutes vos plateformes)



SPOTIFY



DEEZER



APPLE MUSIC

CONCERTS

(Liste non exhaustive)

2013

22 Mai	1ère partie Boulevard des airs	Tarbes
1er Juillet	1ère partie Michael Jones	Tarbes
21 Août	Festival " Jazz à Montauban "	Montauban
7 Septembre	Festival " Les insomniaques "	Ibos

2014

25 Avril	1ère partie Dick Annegarn	Tarbes
24/25 Mai	Finaliste du festival Pic d'Or	Tarbes
8 Juin	Festival	Toulouse
6 Juillet	1ère partie Louis Chedid	Bezier

2015

18 Avril	Festival du Rock et des chant	Bagnères de B
29 Juin	1ère partie Boulevard des airs	Ger
16 Juillet	1ère partie Boulevard des airs	Pic du Midi
24 Septembre	1ère partie Zebda (L'Octav')	Vic en B.

2016

12 Janvier	Théâtre «Le Paris»	Tarbes
18 Mars	Le Bijou	Toulouse
23 Avril	La Gespe	Tarbes
20/21 Mai	Festival du Pic d'Or	Tarbes
17 Décembre	Release party à La Gespe	Tarbes



2017

21 Juin	Fête de la Musique	Tarbes
1er Décembre	Festival Nuit du Chat	Montpellier
16 Décembre	L'Octav'	Vic en B.

2018

27 Janvier	Festival " Détours de chant "	Toulouse
31 Mars	L'Alamzic + Mille K	Bagnères de B.
7 Juillet	Comité des fêtes	Vézins-de-L.

2019

31 Janvier	Festival " Détours de chant "	Toulouse
30 Mars	Salle Polyvalente	Beauchamps
13 Juin	Place de Verdun	Tarbes (Mairie)
27 Nov	1ère partie JB Guégan (Gare du Midi)	Biarritz

2022

25 Août	La Tête en Friche	Bagnères de B.
---------	-------------------	----------------

PRESSE

" À travers des chansons, on sent tellement de choses d'une vie...

Dans ces prometteurs débuts de Roocky, j'entends ce qui permet de se retrouver face à face avec un public. L'envie que ça arrive, déjà.

Et puis, il a cette folie totale qui consiste à faire des mélodies que l'on peut retenir et des textes que l'on peut comprendre. C'est direct, carré, d'aplomb et bien ancré.

Il a, comme disait Jules Renard, " le courage d'avoir une signature lisible ".
Denrée rare ! La simplicité, ce n'est pas l'ordinaire.

Vous n'aurez pas ici de looks tapageurs, de jeux de mots en solde, ni de mélancolies convenues. Vous n'aurez pas de pseudo-poèmes dont les brumes cachent (un peu) la banalité du propos.

Quand il monte sur scène, Roocky ne nous prend pas en otage d'une quelconque réparation narcissique. Il vient partager un moment de plaisir musical, échanger de l'énergie autour des chansons.

Je le vois évoluer dans l'esprit de Cabrel ou De Palmas, des artistes à l'écart des modes, qui font le choix d'une constance.

Dans cette optique de " développement durable ", qui sent le bois des guitares plutôt que le plastique des jouets neufs, on peut traverser de longues années... "

*Pierre Fageolle
Femme Actuelle*



" Roocky est un auteur, compositeur, interprète, doublé d'un parfait showman scénique.

Ce guitariste hors pair chante d'une voix caressante, rassurante, des chansons qui touchent au coeur et à l'âme.

Il y a toujours quelque chose d'artisanal dans la musique de Roocky. Jamais clinquante, toujours délicate et d'une efficacité tubesque redoutable! "

*François Alquier
Les chroniques de Mandor*

CONTACTS



0630460991



contact@roocky.fr



roocky.fr

